

ОТ РЕДКОЛЛЕГИИ

Настоящий межвузовский сборник посвящен актуальной в научном и идейно-политическом планах проблеме культурного наследия прошлого. Изучение культурно-идеологической сферы как объективизированного результата человеческой деятельности непременно должно сочетаться с исследованием культуры в контексте исторического процесса на самых разных этапах его развития. Отталкиваясь от тезиса, выдвинутого К. Марксом и Ф. Энгельсом в работе «Немецкая идеология», об исторической обусловленности конкретного способа производства духовных ценностей, следует особое внимание обратить на нерешенные вопросы формирования и функционирования тех ценностей, которые оказывали и оказывают определенное влияние на духовную среду последующих поколений.

В настоящем межвузовском сборнике на материалах различных регионов античного и средневекового мира рассматриваются проблемы традиционных связей в развитии культуры и идеологии рабовладельческого и феодального обществ. Вопросы идеологии исследуются в их непрерывной связи с конкретными социальными и политическими ситуациями. Этот путь анализа может быть сочтен единственно верным при изучении истории докапиталистических формаций, для которых характерно в высшей степени диалектическое взаимопроникновение базисных и надстроечных явлений.

Редколлегия учитывает, что исследование целостного культурно-исторического процесса с точки зрения его типологических проявлений невозможно без изучения конкретных реалий, носящих отпечаток локально-стадиальных особенностей в развитии того или иного региона. Тезис о взаимосвязи и взаимообусловленности общественного и культурного развития лежит в основе представленных в сборнике статей.

Объектом исследования авторов предлагаемого читателям межвузовского сборника являются сочинения античных и средневековых авторов с точки зрения их исторического и идейно-политического содержания (Г. С. Самохина, А. С. Козлов, Н. Д. Барабанов, Н. И. Девятайкина, Г. В. Сметанин). Освещаемые авторами вопросы средневековой этики (Н. Д. Барабанов), внешнеполитической ориентации (Е. П. Глушанин), права и правовой практики (Р. Г. Пихоя, В. А. Томсинов, С. В. Кондратьев), характера интеллектуальных связей в поздневизантийском обществе (М. А. Поляковская) объединяются единой проблемой истории общественно-политической мысли. Предметом культурологического анализа явились не рассматривавшиеся до сих пор в этом плане византийские военные трактаты

(В. В. Кучма). Наряду с нарративными и юридическими источниками в сборнике исследуются и материальные памятники прошлого (А. И. Романчук, О. Р. Белова, В. Е. Рудаков и В. П. Степаненко).

В сборнике участвуют исследователи вузов Волгограда, Саратова, Гродно, Барнаула, Петрозаводска, Тюмени и Свердловска.